

Tuote

MARMORINO ROMA

Kuvaus

Marmorino Roma on kalkkipinnoite, joka sopii käytettäväksi seinäpinnoissa sekä sisä- että ulkotiloissa. Marmorino Romaa voidaan käyttää myös esimerkiksi takan pinnoittamisessa ja kuivissa saniteettitiloissa. Se voidaan asentaa esim. kipsilevylle, vanhan maalin päälle, tasoitetulle seinälle, lastulevypinnalle.

Marmorino Roma –kalkkilaasti on valmistettu tarkoin valitusta korkealuokkaisesta sammutetusta kalkista sekä marmorihiekasta.

Marmorino Roma on monipuolinen tuote, joka soveltuu hyvin eri tekniikoihin. Tästä ohjeesta löydät asennusohjeet seuraaviin tekniikoihin:

- **Rustico** on vapaampi, osittain sileä ja rouheaa pinta
- **Beton Design** on rouheaa struktuuripinta.
- **Spugnato**-tekniikassa karkea pinta tehdään sienellä.
- **Lamato** on sileä ja elävä pinta.
- **Travertino**-tekniikalla jäljitellään Travertino-marmorin pintaa.

MARMORINO ROMA on saatavilla 5 kg ja 25 kg purkkikoossa.

MARMORINO ROMA - tuotteen teoreettinen riittoisuus on 1,5-2,5kg / m² riippuen työtavasta.

Tuotteen valmistus

Tuote on käyttövalmis, mutta se tulee sekoittaa laastinsekoittimella huolellisesti ennen levitystä.

Esikäsitteleminen

Käytä tartuntapohjamaalina Wallbase 025 (ohennettu vedellä max. 40%). Wallbase 025 levitetään kertaalleen telalla puhtaalle ja valmiiksi tasoitetulle pinnalle. Kuivumisajan (2 - 6h, ilmankosteudesta riippuen) jälkeen voidaan asentaa Marmorino Roma -kalkkilaasti. Katso myös Wallbase 025:n tekniset tiedot.

Värit

Tuote on sävytettävissä Belle Artin kalkkivärikartan mukaan. Valaistus ja tuotteen pintarakenne saavat aikaan lopullisen väriaihtelun. Marmorino Roma on luonnonmateriaali, joten väriaihtelut valmiissa pinnassa kuuluvat asiaan.

Asennus

Marmorino Romaa asennetaan useimmiten 2 - 2,5 kerrosta. Spugnato-tekniikassa kuitenkin vain yksi kerros.

Päällä oleva kuvio vaihtelee tekijän kädenjäljen mukaan, joten jokainen pinta on yksilöllinen. Kun käsitellään samaa pintaa sävytetyllä pinnoitteella, ei koskaan pidä vaihtaa toiseen purkkiin kesken pinnan. Luonnontuotteista pienet sävyvaihtelut ovat mahdollisia eri purkeissa. Mikäli mahdollista, pintakäsittely kokonainen pinta tai kerros samalla purkillä, seuraavaa pintaa tai kerrosta voi jatkaa toisella purkillä.

Asennusohjeissamme on kerrottu mahdollisimman yksityiskohtaisesti toimintamalli kullekin tuotteelle. Pohjatyöt ovat erittäin tärkeitä, asiakas on vastuussa ohjeen mukaisen asennustavan noudattamisesta ja pohjan soveltuvuudesta Belle Artin tuotteille.

Ensimmäinen kerros Rustico-, Beton Design, Lamato- ja Travertino -tekniikoissa.

Ruostumattomalla teräslastalla levitetään tasainen kerros Marmorino Roma-kalkkilaastia. Kerroksen tulisi olla ohut (noin 0,7 mm), eli massan seassa olevien kivien paksuinen. Kuivumisaikaan vaikuttaa voimakkaasti ilmankosteus, koska kyseessä on luonnonmateriaali. On suositeltavaa antaa seinän kuivua vuorokauden verran. Kuivumista voi tarvittaessa nopeuttaa lämpöpuhaltimilla. Kun ensimmäinen kerros on kuiva, voidaan asentaa toinen kerros. Suurimmat kivet ja paakut poistetaan lastalla ennen toisen kerroksen asentamista.

Toinen kerros:

RUSTICO – TEKNIikka

Ruostumattomalla teräslastalla asennetaan toinen tasainen kerros. Levitä laastia noin neliö kerrallaan. Tässä vaiheessa voi pintaa kuvioda harjalla, ruohomaton palalla tai muulla haluamallaan työvälineellä *tai* mikäli haluaa luonnollisen rosoisen pinnan, materiaalia lisätään kostean kerroksen päälle lisää, halutulla tavalla epäsäännöllisesti. Sinne tänne lisätään laastia, ja jätetään levittämättä se tasaisesti, niin, että alla olevaa tasaista kerrosta näkyy paikoitellen. Pinnan ei siis ole tarkoitus olla täydellisen tasainen, vaan mitä rennommin materiaalia levittää, sen parempi siitä tulee.

Noin neliön kuvioinnin tai lisäkerroksen levittämisen jälkeen silota puhtaalla lastalla huiput sileäksi. Älä kuitenkaan etene suorakulmaisoin neliöalueittain, vaan jätä reuna aina epäsymmetriseksi, näin vältät työsaumoja.

Kun laasti alkaa kuivua (vastaavaloon katsottaessa se ei kiillä), silota vielä lastalla liippaamalla korkeammat huiput, varoen painamasta liikaa, jotta kuvio säilyy pinnassa. Katso tarkempi ohje liippaamiseen Lamato-tekniikan ohjeesta. Rustico-pinnan ei ole tarkoitus olla kuitenkaan niin sileä tai kiiltävä kuin Lamato-pinnan, joten älä liippaa pintaa liikaa.

BETON DESIGN – TEKNIikka

Ruostumattomalla teräslastalla asennetaan toinen tasainen kerros. Levitä laastia noin neliö kerrallaan. Sen jälkeen laita laastia lastan lappealle puolelle ja töpötele pintaan epäsäännöllisesti suurempia ja pienempiä läikkiä eri suuntiin.

Noin neliön kuvioinnin jälkeen silota puhtaalla lastalla huiput sileäksi. Älä kuitenkaan etene suorakulmaisoin neliöalueittain, vaan jätä reuna aina epäsymmetriseksi. Kun laasti alkaa kuivua, silota vielä lastalla korkeammat huiput, varoen painamasta liikaa, jotta kuvio säilyy pinnassa. Puhtaan lastan lappeella puolella voidaan pyörivin liikkein hiertää huippujen pintaa, kun pinta on jo kuivuneempi.

LAMATO - TEKNIikka

Ruostumattomalla teräslastalla levitetään toinen tasainen, ohut kerros. Levitä massaa ristiin rastiin lastalla. Kun pinta alkaa kuivua, eli se ei enää kiillä kun katsoo vastavaloon, pintaa aletaan työstää liippaamalla sitä puhtaalla lastalla.

Liippamisessa vedetään pintaa teräslastan reunalla ristikkäisin vedoin. Paras lasta on reunoista ja kulmista pyöristetty ruostumaton teräslasta, pitkän mallinen ja kahvallinen. Lastaa pidetään liipatessa on n. 30 asteen kulmassa, ja liipataan lastan pitkällä sivulla. Aluksi kannattaa liippailla kevyesti ja massan kuivuessa voimaa voi lisätä huomattavasti.

Toista käsittely kauttaaltaan n. 4 - 7 kertaa kunnes pinta on halutun tasainen. Älä kuitenkaan liippaa yhtä kohtaa kerralla liian kauan, ettei pinnasta irtoa laastia. Tarkoitus on saada pinnasta mahdollisemman tasainen ja tiukka liipattu. Liippaamalla vähän pinnasta tulee mattamaisempi ja yksivärisempi. Enemmän liippaamalla väri on

vaihtelevampi ja pinta kiiltävämpi.

TRAVERTINO- TEKNIikka

Ruostumattomalla teräslastalla asennetaan toinen, hieman paksumpi ja mahdollisimman tasainen kerros, *vaakasuuntaisesti*. Märän laastin pintaa kuvioidaan vaakasuunnassa karkealla, muovipintaisella telalla. Kuvioi epäsäännöllisesti, edeten noin 1m² kerrallaan. Työsaumoja pitää varoa, ettei materiaalia laita liikaa jo tehdyn pinnan päälle. Kannattaa aloittaa uutta materiaalia levittäessä hieman kauempaa, ja palata aiemmin tehdyn pinnan päälle, kun lasta on jo tyhjempi. Työsaumojä voi häivyttää myös kuvioitaessa telalla.

Anna laastin kuivahtaa hetki, ja sen jälkeen liippaa varovasti puhtaalla lastalla korkeimmat huiput pois. Laastin kuivumista voi seurata katselemalla pintaa vastavaloon. Jos pinta kiiltää niin se on vielä hyvin kostea, kuivempi pinta näkyy mattaisempuna. Kun laasti alkaa kuivumaan, pintaa voidaan alkaa liippailemaan lastalla. Ensin liipataan varovasti, muokataan kuviota ja sitten kun materiaali alkaa kuivua voi lastalla painaa kovempaa, jotta laasti painuu sileämmäksi. Jos pintaa liippaa liian kauan samasta kohtaa laastikerros voi irrota alustastaan sitä painettaessa. Pintaan tulisi jäädä rosoisempia kohtia, mutta myös sileitä kohtia, jäljitellen travertino-marmorin pintaa.

Ensimmäinen kerros Spugnato-tekniikalla

SPUGNATO- TEKNIikka

Ruostumattomalla teräslastalla levitetään tasainen kerros Marmorino Roma -laastia. Kerroksen tulisi olla ohut noin 0,7 mm, eli massan seassa olevien kivien paksuinen. Kun pinta alkaa kuivua, eli massan päällä ei näy enää vettä eikä se kiillä, kun katsoo vastavaloon, pintaa aletaan työstää kostealla sienellä tasaiseksi. Hiertämistä voi helpottaa ottamalla purkista hieman tuoretta massaa sieneen ja hierontaa näin lisäämällä hieman materiaalia. Kun pinta on tasaisesti hierretty, se jätetään kuivumaan, jonka jälkeen pinta on valmis.

Suojaus

Mikäli kalkkipinta halutaan suojata, se voidaan käsitellä SILATOP COAT – suoja-aineella, joka on hengittävä suoja-aine kalkkipinnoitteille. Tuote antaa pinnalle pitkäkestoisen ja vettähylykivän suojan, joka ei muuta pinnan ulkonäköä. SILATOP COAT asennetaan puhtaana ja kuivan kalkkipinnan päälle noin 1-2 vrk:n kuluttua. Tuote levitetään siveltimellä alhaalta ylöspäin, märkää märän päälle. Eli kun tuotetta on siveltynyt noin 1 m² palataan takaisin ja alue käsitellään uudelleen. Jos tuote ei enää imeydy ja se alkaa valua, tulee valumajäljet kuivata välittömästi puhtaalla rätillä. Tuotteen lopullinen vaikutus nähdään noin 15–20 vrk:n päästä. Katso myös SILATOP COAT:n tekniset tiedot.

Käsittelyolosuhteet

Maalattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +8 °C ja enintään +35 °C

EU VOC -raja-arvo

Tuoteryhmä: Kiviainespintojen ulkomaalit (c)
Suurin sallittu VOC päästöarvo (2010) valmiissa tuotteessa: 40 g/l VOC.
Marmorino Roma: max. 40 g/l VOC

Tekniset tiedot

Teoreettinen riittäisyys: 1-2,5 kg/m² riippuen työtavasta
Beton Design-tekniikka: n. 2,5 kg/m² kahteen kertaan
Rustico-tekniikka: n. 2,5 kg/m² kahteen kertaan
Lamato-tekniikka: n. 2-2,5 kg/m² kahteen kertaan
Travertino-tekniikka: n. 2-2,5 kg/m² kahteen kerrokseen
Hieretty-tekniikka: n. 1-1,5 kg/m² yhteen kerrokseen

	<p>Koostumus: kalkkia, marmorihiekka ja - pölyä Tiheys: 1,6 kg/l (20°C) pH: n. 12-13 pH</p> <p>Työväline: ruostumaton teräslasta ja mahdollisesti muita välineitä pinnan kuvioimiseen (esim. sieni, kuviotela, harja...) Kuivumisaika: keskimäärin 4-6 tuntia riippuen työskentelylämpötilasta ja ilman kosteudesta.</p>
Ohenne	Vesi (ei tarvitse ohentaa).
Varastointi	MARMORINO ROMA -tuote säilyy 12 kk alkuperäispakkauksessaan, tiiviisti suljettuna, kuivassa tilassa, viileässä (+5 °C - +40 °C) lämpötilassa, hyvin ilmastoidussa paikassa, eristettynä pakkasesta, suorasta auringonvalosta ja lämmönlähteistä.
Maahantuoja	Belle Arti, Voimakatu 5, 20520 Turku
Valmistaja	Impex Color s.r.l., Italia