

TEKNISET TIEDOT

Tuote

MARMORINO NATURALE

Kuvaus

Marmorino Naturale -kalkkipinnoitteella saadaan aikaiseksi kerroksellinen, luonnollisen elävä pinta. Tuote on 100 % ekologinen ja pinnasta tulee kestävä ja erittäin hengittävä. Marmorino Naturale on kalkkipohjainen lastalla asennettava stuccomassa, joka sisältää marmorihiekkaa (raekoko 0,3 mm).

MARMORINO NATURALE on saatavilla 5 kg ja 25 kg pakkauskoossa.

MARMORINO NATURALE - tuotteen teoreettinen menekki on 1-1,5 kg / m².

Tuotteen valmistus

Tuote on käyttövalmis, mutta sekoita laastinsekoittimella huolellisesti.

Esikäsittele

Käytä tartuntapohjamaalina Wallbase 025 (ohennettu vedellä max. 40%). Wallbase 025 levitetään kertaalleen telalla puhtaalle ja valmiiksi tasoitetulle pinnalle. Kuivumisajan (2-6 h, ilmankosteudesta ja lämpötilasta riippuen) jälkeen voidaan asentaa Marmorino Naturale. Katso myös WALLBASE 025:n tekniset tiedot.

Sävyt

Tuote on sävytettävissä Belle Artin kalkkivärikartan mukaan. Valaistus ja tuotteen pintarakenne sekä luonnollinen väri vaihtelu saavat aikaan lopullisen väri vaikutelman.

Pintakäsittely

Ensimmäinen kerros, kaikki efektit:

Ruostumattomalla teräslastalla levitetään tasainen kerros Marmorino Naturalea. Kerroksen tulisi olla ohut, noin 0,3 mm, eli suunnilleen massan seassa olevien kivien paksuinen. Kuivumisaika riippuu paljon ilmankosteudesta ja lämpötilasta. Varmista on antaa seinän kuivua 24 h ennen toisen kerroksen asennusta. Kun ensimmäinen kerros on kuiva, voidaan asentaa toinen kerros. Suurimmat kivet ja paakut poistetaan lastalla.

Toinen kerros (kaikilla efekteillä oma tekniikka):

Lamato (perinteinen tapa asennukseen, sileä pinta):

Lastalla levitetään toinen tasainen n. 0,3 mm:n massakerros. Levitä massaa ristiin rastiin lastalla. Pintaa voidaan noin neliön jälkeen alkaa työstää liippaamalla puhtaalla lastalla pintaa. Älä kuitenkaan etene neliöalueittain, vaan jätä reuna aina epäsymmetriseksi. Aluksi kannattaa liippailla kevyesti ja massan kuivussa voimaa voi lisätä huomattavasti. Toista liippauskäsittely kauttaaltaan n. 4 - 7 kertaa kunnes pinta on halutun tasainen ja kiiltävä. Älä kuitenkaan liippaa yhtä kohtaa kerralla liian kauaa, pinta saattaa irrota. Tarkoitus on saada pinnasta mahdollisemman tasainen, tiukkaan liipattu ja kiiltävä. Pinnasta voidaan jättää myös hieman rustiikkisemman, jolloin pintaa ei tarvitse kiillottaa ja liippailla niin paljon, näin tehden pinnasta jää myös mattapintaisempi.

Valmiin pinnan väri vaihtelut kuuluvat asiaan, sillä kyseessä on luonnonmateriaali.

Lauta-efekti:

Levitä lastalla pystysuuntaan alhaalta ylös saakka tasaisen levyinen kerros materiaalia. Kiillota pintaa hieman heti levityksen jälkeen lastalla. Jatka eteenpäin levittäen massaa lastalla alhaalta ylöspäin raita kerrallaan. Jotta raidat pysyvät suorassa voidaan käyttää avuksi suoraa listaa tai muuta vastaavaa.

Kiilloita pintaa tasaisin väliajoin noin 4-7 kertaa, kunnes pinta on halutun tasainen ja kiiltävä.

Beton Design:

Ruostumattomalla teräslastalla asennetaan toinen tasainen kerros. Levitä laastia noin neliö kerrallaan. Sen jälkeen laita laastia lastan lappealle puolelle ja töpötele pintaan epäsäännöllisesti suurempia ja pienempiä läikkiä ristiin rastiin lastaa käänellen.

Noin neliön kuvioinnin jälkeen silota puhtaalla lastalla huiput sileäksi. Älä kuitenkaan etene suorakulmaisesti neliöalueittain, vaan jätä reuna aina epäsymmetriseksi. Kun laasti alkaa kuivua, silota vielä lastalla korkeammat huiput, varoen painamasta liikaa, jotta kuvio säilyy pinnassa. Puhtaalla lastalla, lastan lappeella puolella, voidaan pyörivän

TEKNISET TIEDOT

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>liikkein hiertää huippujen pintaa, kun pinta on jo kuivuneempi.</p> <p>Rustico: Ruostumattomalla teräslastalla asennetaan toinen tasainen kerros. Levitä laastia noin neliö kerrallaan. Tässä vaiheessa voi pintaa kuvioda harjalla, ruohomaton palalla tai muulla haluamallaan työvälineellä tai mikäli haluaa luonnollisen rosoisen pinnan, materiaalia lisätään kostean kerroksen päälle lisää, halutulla tavalla epäsäännöllisesti. Sinne tänne lisätään laastia, ja jätetään levittämättä se tasaisesti, niin, että alla olevaa tasaista kerrosta näkyy paikoitellen. Pinnan ei siis ole tarkoitus olla täydellisen tasainen, vaan mitä rennommin materiaalia levittää, sen parempi siitä tulee.</p> <p>Noin neliön kuvioinnin tai lisäkerroksen levittämisen jälkeen silota puhtaalla lastalla huiput sileäksi. Älä kuitenkaan etene suorakulmaisoin neliöalueittain, vaan jätä reuna aina epäsymmetriseksi, näin vältät työsaumoja.</p> <p>Kun laasti alkaa kuivua (vastaavaloon katsottaessa se ei kiillä), silota vielä lastalla liippaamalla korkeammat huiput, varoen painamasta liikaa, jotta kuvio säilyy pinnassa. Katso tarkempi ohje liippaamiseen Lamato-tekniikan ohjeesta. Rustico-pinnan ei ole tarkoitus olla kuitenkaan niin sileä tai kiiltävä kuin Lamato-pinnan, joten älä liippaa pintaa liikaa.</p> <p>Valmiin pinnan väri vaihtelut kuuluvat asiaan, koska kyseessä on luonnonmateriaali.</p> <p>Tuote- ja efekti kohtaisissa asennusohjeissamme on kerrottu mahdollisimman yksityiskohtaisesti asennusohjeet kullekin tuotteelle. Asennusohjeiden sekä pohjatöiden noudattaminen on erityisen tärkeää. Asiakas vastaa ohjeen mukaisen asennustavan noudattamisesta sekä asennuspoijien sopivuudesta Belle Artin tuotteille.</p> |
| Suojaus | <p>Mikäli kalkkimassaa halutaan suojata pintaa, se voidaan käsitellä SILATOP COAT – suoja-aineella, joka on hengittävä suoja-aine kalkkipinnoitteille. Tuote antaa pinnalle pikäkestoisen ja vettä hylkivän suojan, joka ei muuta pinnan olemusta. SILATOP COAT asennetaan puhtaalla ja kuivalla kalkkipinnan päälle noin 1-2 vrk:n kuluttua. Tuote levitetään pensselillä alhaalta ylöspäin, märkää märän päälle. Kun tuotetta on sivelty noin 1 m² palataan takaisin ja alue käsitellään uudelleen. Jos tuote ei enää imeydy ja se alkaa valua, valumajäljet kannattaa kuivata välittömästi puhtaalla rätillä. Pinnan annetaan kuivua. Tuotteen lopullinen vaikutus nähdään noin 15-20 vrk:n päästä. Katso myös SILATOP COAT:n tekniset tiedot.</p> |
| Käsittelyolosuhteet | <p>Maalattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +8 °C ja enintään +35 °C</p> |
| EU VOC -raja-arvo | <p>Tuoteryhmä: Kiviainespinnojen ulkomaalit (c) Suurin sallittu VOC päästearvo (2010) valmiissa tuotteessa: 40 g/l VOC. Marmorino Naturale: max. 40 g/l VOC</p> |
| Tekniset tiedot | <p>Teoreettinen riittoisuus: 1-1,5 kg/m² kahteen kertaan asennettuna Koostumus: kalkkia, marmorihiekkaa ja -pölyä Tiheys: 1,650 g/cm³ (20°C) pH: n. 10,5 pH Työväline: ruostumaton teräslasta Kuivumisaika: keskimäärin 4-6 tuntia riippuen työskentelylämpötilasta ja ilmankosteudesta.</p> |
| Ohenne | <p>Vesi</p> |
| Varastointi | <p>MARMORINO NATURALE -tuote säilyy 12 kk alkuperäispakkauksessaan, tiiviisti suljettuna, kuivassa tilassa, viileässä (+5°C - +35°C) lämpötilassa, hyvin ilmastoidussa paikassa, eristettynä pakkasesta, suorasta auringonvalosta ja lämmönlähteistä.</p> |
| Turvallisuus | <p>MARMORINO NATURALE ei vaadi erityisiä henkilö- tai ympäristösuojaustoimenpiteitä. Pitkää kosketusta iholla on kuitenkin syytä välttää. Jos ainetta menee silmiin, huuhtottava välittömästi runsaalla vedellä. Jos ärsytystä esiintyy, otettava yhteys lääkäriin. Jos tuotetta on nielty, hakeuduttava lääkäriin hoitoon välittömästi, ja näytettävä pakkaus ja etiketti. Tuotteesta on saatavilla käyttöturvallisuustiedote.</p> |



www.bellearti.fi
Voimakatu 5
20520 Turku

info@bellearti.fi
puh. 050 407 0345

TEKNISET TIEDOT

Ympäristö

Tyhjät ja kuivat pakkaukset voidaan toimittaa kierrätykseen. Nestemäinen jäte on toimitettava ongelmajätteiden keräily pisteeseen.

Maahantuoja

Belle Arti, Voimakatu 5, 20520 Turku

Valmistaja

Impex Color s.r.l., Italia
