

ASENNUSOHJE

Efekti

TOSCANA

Kuvaus

TOSCANA-efekti on luonnollinen, sileä hartsipinta joko yksivärisenä tai kaksivärisenä toteutettuna.

Pääasialliset tuotteet ovat karkea yksikomponenttinen hartsilaasti ART STUC GROSSO ja hieno hartsilaasti ART STUC FINO. Kaksivärisenä pinnan elävyys on kalkki- tai betonipintojen tapainen. Yksivärisenä päästään hyvinkin sileään ja rauhalliseen pintaan. Pinta on himmeästi valossa kiiltelevä, kun suoja-aineeksi valitaan puolihimmeä IDROPOL OPACO 80.

Lastan jälki ja suunta tekevät pinnasta mielenkiintoisen yksivärisenäkin.

Käytetään lattia- ja seinäpintoihin sisätiloissa. Soveltuu erityisen hyvin kosteisiin tiloihin ja keittiön välitiloihin.

Kerrokset

- A) 1 x Reform-pohjuste
- B) 1-3 x Art Stuc Grosso -karkea hartsilaasti (riippuen pohjan tasaisuudesta)
- C) 1-2 x Art Stuc Fino -hieno hartsilaasti (riippuen halutusta pinnan sileydestä)
- E) 2 x Idropol suoja-aine

Yleistä hartsien asennuksesta

Lämpötilan tulee olla hartseja asennettaessa vähintään + 20 astetta. Lattialämmitys, mikäli sellainen on olemassa, kannattaa pitää asennuksen aikana päällä ja myös muutaman päivän asennuksen jälkeen. Käsiteltävän pinnan tulee olla puhdas, pölytön ja silikoniton.

Tarvittavien hartsimateriaalien on oltava asennettaessa huoneenlämpöisiä. Liian lämpimänä tai viileänä kovettumisominaisuudet eivät toimi halutulla tavalla.

Asennuksessa tarvittavia työvälineitä ja tarvikkeita: Ruostumaton teräslasta / muovilasta, lyhytnukkainen tela, sekoitusastioita, sekoituskeppi, laastinsekoitin, keittiövaaka/kirjevaaka (tarkkuus mielellään 0,1 g, vähintään 1 g), suojahansikkaat (tarvitaan varsinkin pohjusteen ja suoja-aineen käsittelyssä).

Mikäli tilaan tulee lattiakaivo, ota huomioon, että hartsikerros on erittäin ohut. Kaivon tulee olla lattiapintaa matalammalla. Hartsikerros on yleensä n. 1 mm paksu, maksimissaan 3 mm.

Kaikissa työvaiheissa on noudatettava huolellisesti työohjeita.

HUOM! Hartsipinnoite saavuttaa lopullisen ominaisuutensa vasta vuorokausi suoja-aineen asennuksen jälkeen, joten älä roiskuta pinnalle vettä tai likaa sitä kävelemällä sen päällä tms. Parasta on odottaa kaksi vuorokautta asennuksen jälkeen ennen tilan käyttöönottoa.

Pinnan esikäsittely

Puhdista pinta huolellisesti liasta, rasvasta, öljystä, **silikonista** ja pölystä. Tasoita pinta tarvittaessa hiekkapuhaltamalla tai käsin hienon ja/tai raspaten pinnan epätasaisuudet kuten irtoava maali ja pöly. Uuden valupinnan on oltava vähintään 5 mm paksu, jotta hartsipinta voidaan asentaa.

Kaakelien päälle asennettaessa on varmistettava, ettei vanhassa rakenteessa ole kosteutta ja laatat ovat hyvin kiinni alustassaan. Mittaus kosteusmittarilla on suositeltavaa.

ASENNUSOHJE

Pohjustus REFORM

Vedeneristeen päälle asennettaessa on pinnan oltava kuiva ennen asennusta. Vedeneristekerroksen olisi hyvä olla mahdollisimman tasainen (asennus lastalla). Mapein Mapegum vedeneristeen yhteensopivuus hartsituotteiden kanssa on varmistettu hartsien valmistajalta (Pava Resine). Mikäli vesieristeen pinta on epätasainen, on se hyvä tasoittaa halkeilemattomalla tasoitteella ennen hartsipinnoitteen asennusta.

REFORM -tuotetta käytetään pohjustusaineena ART STUC GROSSO/FINOlle. REFORM on kaksikomponenttinen tuote joka koostuu pohjasta (base) ja koveteesta (reagente). Tuote sopii hyvin pohjusteeksi ja kosteussuojaksi kosteihin tiloihin tai pohjana seuraavalle pinnoitteelle, yleensä hartseille. REFORM on ohut ja läpinäkyvä kalvopinnoite joka hylkii pölyä ja vettä, mutta hengittää hieman vesihöyryä.

REFORMin teoreettinen menekki on 0,05-0,1 kg/m². Laattapinnalle tai vesieristeelle asennettaessa tuotetta kuluu vähemmän kuin betonille tai muille imeville pinnoille asennettaessa.

Pakkauskooko on 0,595 kg (0,22 kg pohja + 0,375 kg kovete). Yksi pakkaus riittää n. 10 m² käsittelyyn. Sekoita vain tarvitsemasi määrä pohjustetta kerrallaan, sillä sekoitettuna käyttöaika on rajallinen.

REFORMin valmistus

REFORMin valmistus: Sekoita pohjusteen osat huolellisesti omassa purkeissaan. Apuna mittaamisessa voit käyttää kirjevaakaa tai tarkkaa digitaalista keittiövaakaa. Sekoita seos huolellisesti. Lisää kädenlämpöistä vettä suhteessa 1:1 (harts: vesi) ja sekoita jälleen huolellisesti. HUOM! Sekoitettun REFORMin käyttöaika on 60–70 min (20°C lämpötilassa, jossa ilmankosteus on 50–60 %).

REFORMin asennus

REFORMia asennetaan yksi tai kaksi kerrosta lyhytnukkaisella telalla. Normaalisti yksi kerros riittää. Telaa huolellisesti joka kohtaan. Pinta on kosketuskuiva n. 14–16 tunnin kuluttua lämpötilasta ja ilman kosteudesta riippuen. Päälleasennus voidaan tehdä 24–48 tunnin kuluttua. Kuivumisnopeus riippuu lämpötilasta, pinnan kosteudesta ja tilan ilmanvaihdosta. Kuivumista voi nopeuttaa lämpöpuhaltimilla.

ART STUC GROSSO ART STUC FINO

Värin lisääminen

ART STUC GROSSO/FINO on käyttövalmis, yksikomponenttinen tuote, johon sekoitetaan väri. Tuote on kuitenkin sekoitettava huolellisesti ennen käyttöä.

Sekoita ART STUC GROSSO tai FINO hyvin. Sekoita tämän jälkeen joukkoon väriaine (myös väriaine on sekoitettava huolellisesti). Väriaineen voi sekoittaa koko määrään kerralla, mikäli tietää käyttävänsä massan viikon kuluessa. Käytä väriaineen mittaamiseen digitaalista vaakaa.

Sävytä molemmat laastit, sekä Grosso että Fino.

Kun tehdään usea kerros ART STUC GROSSOlla, esimerkiksi laatan päälle, niin ensimmäisessä kerroksessa ei tarvitse olla väriä.

Värin sekoitussuhde 1:10 (väri: harts), eli 1 kg:n hartsia tulee 100 g väriä. Sekoita huolellisesti laastinsekoittimella.

Huom! Massa johon on sekoitettu väriaine säilyy käyttökelpoisena noin viikon.

Kerrokset ja menekki

Sileän pinnan alle tulee **yksi kerros** ART STUC GROSSOa, epätasaiselle pinnalle **kaksi tai kolme kerrosta** ART STUC GROSSOa, riippuen pohjan tasaisuudesta. Päälle asennetaan **1-2 kerrosta** ART STUC FINOa, riippuen halutusta pinnan sileydestä.

ART STUC GROSSOn teoreettinen menekki: 0,5-0,7 kg/m²/kerros, vaihtelee työtavan



www.bellearti.fi
Voimakatu 5
20520 Turku
Toimisto

info@bellearti.fi

puh. 0504070345

ASENNUSOHJE

ART STUC GROSSO/FINO Asennus

ART STUC GROSSO

ART STUC FINO

Pinnan suojaus IDROPOL

IDROPOL:in valmistus

ja pohjan tasaisuuden mukaan.

ART STUC FINOn teoreettinen menekki: n. 0,1 - 0,2 kg/m²/kerros, vaihtelee työtavan ja pohjan karkeuden mukaan.

Ota kuitenkin huomioon että nämä riittoisuudet ovat suuntaa-antavia ja tekijän tekniikka ja alusta vaikuttavat todelliseen riittoisuuteen.

Vaaleat värit kannattaa tehdä muovilastalla (teräslastasta voi jäädä harmaita viiruja vaaleaan hartsiin). Kulmistaan pyöristetty lasta on paras.

Tee lastalla **tasainen, ohut kerros** ART STUC GROSSOa levittäen hartsimassaa lastalla ristikkäisin, laajoin lastanvedoin, edeten epäsäännöllisesti, ei neliömäisesti (näin vältät työsaumat). Tee ohuita kerroksia, vaikka asentaisit tuotetta esim. laatan päälle. ART STUC GROSSO-kerroksen tulisi olla alle 1 mm paksu. Saumakohtiin ja tasoituksiin maksimissaan 2-3 mm. Liian paksu kerros voi halkeilla. Pyri mahdollisimman sileään kerrokseen. ART STUC FINO on hyvin ohut kerros, joka ei enää peitä pinnan epätasaisuuksia.

Päälleasennus voidaan tehdä noin 20–24 tunnin kuluttua tilan lämpötilasta riippuen. Toisella kerroksella voi erilaisella tekniikalla käyttäen saada erilaista pintaa aikaiseksi. Mikäli pohja on ensimmäisen ART STUC GROSSO-kerroksen jälkeen vielä epätasainen (esim. laatan saumat näkyvät), lisää toinen kerros ART STUC GROSSOa. Tarkista tasaisuus tarvittaessa sivusta suunnatulla valolla.

Kuivunutta pintaa on mahdollista hioa karkeallakin hiomapaperilla (n. 80-100). Hio varsinkin lastan jäljet ja epätasaisuudet pois. Kauttaaltaan hiominen helpottaa hienon hartsilaastin levittymistä kauniisti.

Tee kuivuneelle pinnalle lastalla tasainen, ohut kerros ART STUC FINOa samalla tavalla kuin ART STUC GROSSO-kerros, levittäen hartsimassaa lastalla ristikkäisin, laajoin lastanvedoin, edeten epäsäännöllisesti. Tarvittaessa, ja haluttaessa hyvin sileää ja yksiväristä pintaa, lisää vielä kerros hienoa hartsimassaa kuivuneelle pinnalle.

Jos halutaan 2-väriefekti, sävytä kahteen eri astiaan Finoa kahdella eri väriaineella. Laita lastaan molempia sävyjä samanaikaisesti ja levitä hartsimassa lastalla ristikkäisin lastan vedoin niin, että värit sekoittuvat kauniisti keskenään.

Miös ART STUC FINO-pinnan hiominen on suositeltavaa, se poistaa lastalla syntyneet epätasaisuudet ja lastanvedot ja tekee pinnasta sileän ja kauniin. Hiominen kannattaa tehdä hieman hienommalla hiekkapaperilla, karkeus 120.

Mikäli teet kaksiväristä pintaa, kysy lisää lisäohjeita pinnan työstämiseen.

IDROPOL on kaksikomponenttinen suoja-aine hartseille. IDROPOL on saatavilla puolihimmeänä (opaco) ja puolikiiltävänä (lucido) sekä täyshimmeänä (Idropol 90). Koostumus takaa sileän pinnan ja pitkän käyttöiän. IDROPOLilla käsitelty pinta on erittäin kestävä, eikä ime likaa, vettä tai rasvaa.

IDROPOLin teoreettinen riittoisuus on 0,1 kg/m². IDROPOL on saatavilla 1,2 kg pakkauksessa (1 kg + 0,2 kg). Katso myös IDROPOLin tekniset tiedot.

Harjaa ja pyyhi nihkeällä rätillä hyvin hiomapöly pois pinnasta ennen suoja-aineen laittoa. Pinnan on oltava hyvin kuivunut. Älä roiskuta pinnalle vettä tai likaa sitä kävelemällä sen päällä tms.

Sekoita hyvin pohja (BASE) ja kovete (REAGENTE XW) omissa purkeissaan. Mittaa vain sen verran materiaalia kuin tarvitset, materiaali kovettuu nopeasti kun komponentit



www.bellearti.fi
Voimakatu 5
20520 Turku
Toimisto

info@bellearti.fi

puh. 0504070345

ASENNUSOHJE

	<p>on sekoitettu yhteen. Mittaamiseen kannattaa käyttää digitaalista vaakaa.</p> <p>Sekoitusuhde 5:1(pohja:kovete), kun käytetään Idropol 80 Opaco/Lucidoa (puolihihmeä/kiiltävä). Sekoitusuhde 100:15 (pohja:kovete), kun käytetään Idropol Opaco 90 (täyshiimmeä).</p>
IDROPOLin asennus	<p>Kun käytetään Idropol 80 Opaco/Lucidoa: 1,2 kg:n setissä on 1000 g pohjaa ja 200 g kovetetta, jotka sekoittamalla saa valmiin tuotteen. Jos tarvitset vähemmän, sekoita esim. 100 g pohjaa ja 20 g kovetetta.</p> <p>Kun käytetään Idropol 90 Opacoa: 1,54 kg:n setissä on 1340 g pohjaa ja 200 g kovetetta, jotka sekoittamalla saa valmiin tuotteen. Jos tarvitset vähemmän, sekoita esim. 134 g pohjaa ja 20 g kovetetta.</p> <p>Lisää kovete pohjan sekaan, sekoita hyvin. Lisää seokseen noin 30 % kädenlämpöistä vettä ja sekoita uudelleen hyvin.</p> <p>Tuote voidaan asentaa lyhytkarvaisella telalla, pensselillä tai ruiskulla. Yleisin käytäntö on käyttää lyhytkarvaista telaa. Telaa hyvin niin, että pinnasta jää tasainen. Ensimmäisen kerroksen kuivuttua (kuivumisaika n.12 h lämpötilasta, ilmankosteudesta ja ilmanvaihdosta riippuen) asennetaan toinen kerros samalla tavalla kuin ensimmäinen.</p> <p>Käyttöaika on max 2 tuntia. Yhdellä 1,2 kg:n setillä tekee n. 12 m² (yhtenä kerroksena).</p> <p>Anna pinnan kuivua vähintään vuorokauden, mielellään kaksi vuorokautta, ennen tilan käyttöönottoa tai päälleasennusta</p>
Työvälineiden puhdistus	<p>ART STUC GROSSO/FINOn asennuksessa käytetyt työvälineet puhdistetaan vedellä heti käytön jälkeen. REFORMin ja IDROPOLin asennuksessa käytetyt välineet puhdistetaan etyylialkoholilla.</p>
Pesunkestävyys	<p>TOSCANA-pinta hylkii likaa ja pölyä, ja on kova ja pitkäikäinen. Pinta kestää pesua tavanomaisilla miedoilla pesuaineilla. Pesuaineen tulee olla neutraalia tai emäksistä, tai vain lievästi hapanta. Hyvin hapanta pesuainetta ei suositella mahdollisten pinnanmuutosten takia. Puhdistuksen voi tehdä myös matalalla paineella painepesurilla tai mekaanisella harjuskoneella, jossa on pehmeät harjakset. Kuumaa höyryä ja korkeaa painetta ei suositella.</p>
Varastointi	<p>TOSCANA-efektin tuotteet säilyvät vähintään 6 kk alkuperäispakkauksessaan, tiiviisti suljettuna, viileässä (+5°C - +35°C) lämpötilassa, hyvin ilmastoidussa paikassa, eristettynä suorasta auringonvalosta ja lämmönlähteistä. Tuote, johon on lisätty väriaine säilyy käyttökelpoisena noin viikon.</p> <p>TOSCANA-efektin tuotteet eivät vaadi erityisiä henkilö- tai ympäristönsuojaustoimenpiteitä. Pitkää kosketusta iholla on kuitenkin syytä välttää, suojakäsineiden käyttö on suositeltavaa, etenkin pohjustetta ja suoja-ainetta käsiteltäessä. Jos ainetta menee silmiin, huuhdottava välittömästi runsaalla vedellä. Jos ärsytystä esiintyy, otettava yhteys lääkäriin. Jos tuotetta on nieltä, on hakeuduttava lääkärin hoitoon välittömästi, ja näytettävä pakkaus ja etiketti.</p>
Ympäristö	<p>Tyhjät ja kuivat pakkaukset voidaan toimittaa kierrätykseen. Nestemäinen jäte on toimitettava ongelmajätteiden keräilypisteeseen.</p>
Maahantuoja	<p>Belle Arti, Voimakatu 5, 20520 Turku</p>
Valmistaja	<p>Pava Resine Srl, Italia</p>

Yllämainitut tiedot ovat laadittu yhdessä valmistajan kanssa ja ne perustuvat laboratoriokokeisiin sekä käytännön kokemuksiin ja ne on tarkistettu tuoteselosteeseen merkittynä päivänä. Koska tuotetta jälleennydyään myös kontrollialueen ulkopuolella, käyttäjä on itse vastuussa virheellisestä käsittelystä ja lopputuloksesta. Käyttäjän on arvioitava tuotteen soveltuvuus käyttötarkoituksen mukaan ja varmistettava, että tuotteen tekniset tiedot vastaavat haluttua tuoteryhmää ja että ne ovat ajan tasalla. Tämä tiedote kumoaa ja korvaa aikaisemmat tiedotteet.



www.bellearti.fi

Voimakatu 5
20520 Turku
Toimisto

info@bellearti.fi

puh. 0504070345

ASENNUSOHJE

Yllämainitut tiedot ovat laadittu yhdessä valmistajan kanssa ja ne perustuvat laboratoriokokeisiin sekä käytännön kokemuksiin ja ne on tarkistettu tuoteselosteeseen merkittynä päivänä. Koska tuotetta jälleenmyydään myös kontrollialueen ulkopuolella, käyttäjä on itse vastuussa virheellisestä käsittelystä ja lopputuloksesta. Käyttäjän on arvioitava tuotteen soveltuvuus käyttötarkoituksen mukaan ja varmistettava, että tuotteen tekniset tiedot vastaavat haluttua tuoteryhmää ja että ne ovat ajan tasalla. Tämä tiedote kumoaa ja korvaa aikaisemmat tiedotteet.